❊ تبرز الصحيفة مرة في الاسبوع

اثمانها في الحاضرة	ريالات
نقدا لصحائف سنة صفقة	٣٦
نقدا لصحايف ستة اشهر	٢٠

اثمانها لساير بلدان المملكة	
نقد لصحايف سنة صفقة	٤٢
بنقد لصحايف ستة اشهر	٢٠

الرائد التونسي

اماكن بيعها في المملكة

في الحاضرة في مكتب الصحيفة بدار المطبعة

وعند السيد سعيد جميد بسوق القوافي

اثمانها للممالك الاجنبيه	فرنكات
عن سنة	٤٢
عن ستة اشهر	٢٥

ثمن الصحيفة الواحدة ريال

تنبيه ❊ يلزم ان تكون المكاتيب المرسلة الينا خالصة من الاجرة والّا تبقى في البوسطة ❊ ثمن سطر الاعلانات ريال ونصف وثمن السطر مما يبعث الينا برسم الادراج في الجرال لافادة العامة ريال

قسم رسمي

قسم غير رسمي

احكام المجالس

الحمد لله بمجلس الجنايات والاحكام العرفية بحاضرة تونس حكم بما ياتي شرحه في النازلة الموجهة من مجلس الضبطية بالحاضرة الواقعة بين احمد بن محمد زقيدر المدعي وعلي بن محمد بوحديد الهواري العسكري بالالاي الاول المدعى عليه اللذين حضرا المجلس بانفسهما بموجبها عرض الاول شكايته على المجلس مضمون الشكاية ان العسكري المدعى عليه سرق حمارة المدعي وباعها للحاج رمضان ابن جلاب من اهل مرناق كما ذلك مبين بتقرير من مجلس الضبطية مورخ في ١٨ شهر التاريخ من عامه ومطبوع بطابع المجلس حاصل ما به انه ورد لهم تقرير من الوجيه علي العشي وكيل حمام الانف ورادس ومرناق مورخ بالسابع عشر من شهر التاريخ وعامه مضمن به ان نائب الوكيل المذكور اخبره ان احمد المدعي سرق لابن عمه الحاج محمد بوعين حمارة ووجدها بيد الحاج رمضان الذي اشتراها من العسكري المدعى عليه وان الوكيل احضر الجميع وسالهم على معنى الاستفسار وانهم اجابوا بنحو ما ذكر هذا محصله وملخص جواب العسكري المدعى عليه الاقرار بسرقتها وبيعها كما ذكر للحاج رمضان بما قدره ٥٠ خمسون ريالا وبعد تقرر الدعوى والجواب وتامل المجلس من ذلك كله ظهر لهم بعد المفاوضة ان جناية السرقة ثابتة على المدعى عليه باقراره وانه يلزمه بمقتضاها ان يسجن عاما واحدا كاملا بالسجن عملا بمقتضى فصل ٤١٩ من القانون وان احمد المدعي يلزمه ان ياتي ببينة استحقاقه للحمارة فاحضر انفارا شهدوا له بذلك بالمجلس وحلفوا على صحة شهادتهم وصدقهم فيها مع رعاية ما تجب رعايته في اداء الشهادة على شرط القانون كما ذلك مبين مع ذكر اسمائهم بدفتر المجلس وبعد اتمام الشهادة على نحو ما ذكر استحق المدعي حمارته واخذها وبعد ان ظهر لهم ذلك حكموا به حكما تاما صدر منهم على عين المترافعين المذكورين بعد الاعذار للمحكوم عليه بابقيت لك حجة واعترافه بعدمها وبالعجز

الحمد لله بمجلس الجنايات والاحكام العرفية بحاضرة تونس حكم بما ياتي شرحه في النازلة الواقعة بين حموده المحرزي المدعي وفاطمه ابنت عبد الله البرناوي عتيقة الحاج حمله الساحلي المدعى عليها اللذين حضرا المجلس بانفسهما بموجب عرض الاول شكايته على المجلس مضمون الشكاية ان المدعى عليها وجدها بدويرية داره قبل نصف اليل وجمعت دوزانا له نحاسا بقفة تريدان تخرج بذلك وانه لما سمع حسها بالدويرية في ذلك الوقت اتى بفنار ومسكها وانها اجابته حين تمكن بها بان خديمه رجب الذي كان يخدم عنده اذنها بدخول الدار وقال لها اهلها في هذا الوقت نيام وتجد الدوزان بالدويرية اخرجه وهو واقف امام الدار وانها لم تدخل لداره في المدة الفارطة لانها موصوفة بالسرقة وتسكن بالزنقة الذي يسكن بها وملخص جواب المدعى عليها الاقرار قائلة هو الذي اذنها بذلك وانها لا تعرف اسمه بل وانها نسيت اسمه الان والمدعي ذكر انها سمته لضبطي ليلا لما وقفت بين يديه واوتي برجب المذكور وانكر معرفتها والاذن الذي تدعيه وانه لا علم له بشيء وذكر انه ساهر بقهوة بطحاء رمضان باي الى قرب نصف اليل لم يخرج منها بحضر اناس وشهد الضبطي الذي جلبه للمجلس انه وجده بسقيفة باب السويقة قبل نصف اليل بادراج وبعد تقرر الدعوى والجواب عنها كيف ذكر اعلاه تامل المجلس من ذلك تاملا شافيا كافيا وتفاوضوا في النازلة فكان الذي ظهر لغالبهم ونتيجة المفاوضة ان المدعى عليها ثبتت عليها جناية السرقة باقرارها المذكور اعلاه وان تعاقب عن ذلك بسجن عام واحد عملا بفصل ٤١٩ تسعة عشر واربعمائة من القانون زجرا لها ليلا تعود لمثل ذلك ويوقف رجب ليبحث عن طرق الثبوت عليه ولما ظهر لهم ذلك حكموا به على عين المحكوم عليها بعد الاعذار لها بابقيت لك حجة واعترافها بعدمها وبالعجز

بمجلس الجنايات والاحكام العرفية بحاضرة تونس حكم بما ياتي شرحه في النازلة الواقعة بين علي بن احمد الرقيعي القهواجي بالمنيهلة المدعي ومحمد المنوبي بن محمد الدمقوني المدعى عليه اللذين حضرا المجلس بانفسهما موجهين من مجلس الضبطية بالحاضرة وبيد المتوجه بهما تقرير به طابع مجلس الضبطية محصله ان اولهما ذكر هنا اشتكى بالاخير بانه سرق له من قهوته سفساري وغليلة وسباط مع خمسة وخمسين ريالا دراهم ناضة وان ثمن السفساري خمسة عشر ريالا ونصف الريال والغليلة سبعة ريالات والسباط اربعة عشر ريالا وان المشتكى به حضر واقر بجميع ذلك ومضمون شكايته الان بالمجلس ما تضمنه التقرير من فصولها سواء بسواء وملخص جواب المشتكى به الان عن تقرير الشكايه اقراره بمثل ما اقر به لدى مجلس الضبطية غير انه ادعى انه كان في امس التاريخ مخمورا وانه لا شعور له بما كان منه وبعد تقرر الدعوى والجواب تامل المجلس منهما تاملا شافيا كان الذي ظهر لهم بعد المفاوضة ان جناية السرقة ثابتة على محمد الدمقوني المدعى عليه المذكور لاقراره بها لدى مجلس الضبطية اولا ولدى مجلس الحكم الان ثانيا وانه يعاقب على ذلك بعد ادائه المسروق او قيمة ما فوته للمدعي بعد حلف المدعي على القيمة المحكية وانها قيمة له كيف ذكروا واما ما ابداه من الاعتذار عنها مما تجاهر به من دعوى الاسكار وغيبوبة عقله حتى صار لا تمييز له ولا علم بما كان منه ولا اشعار فمما لا يلتفت اليه بعد ثبوت الاقرار بل يلزمه العقاب عن نفس هذا الاعتذار الذي تجاهر فيه بالسكر معترفا به في هذا الشهر متفوها بالمجلس بهذا القول النكر وتفاوض المجلس فيما يلزمه عقابا عن جنايتيه هاتين وكان ما انتجته المفاوضة انه يلزمه عقابا ان يسجن عامين اثنين اما عام واحد ونصف عام فعلى جنايته السرقة الثابتة عليه باقراره عملا بفصل تسعة عشر واربعمائة من القانون واما ستة اشهر تمام فعلى جناية تجاهره بالسكر بالمجلس كيف ذكر عملا بفصل ٢٨٣ منه ايضا وبما انتجته المفاوضة حكم عليه المجلس في النازلة حكما تاما صدر على عينه بعد الاعذار اليه بالك حجة تدفع عنك ما هو ثابت عليك ولزمك العقاب بسببه واعترافه بعدمها وبالعجز

بمجلس الجنايات والاحكام العرفية بحاضرة تونس حكم بما ياتي شرحه في النازلة الواقعة بين عمر العماري الشواشي المدعي وعلي بن المهدوي المدعى عليه اللذين حضرا المجلس بانفسهما بموجب عرض الاول شكايته على المجلس مضمون الشكاية ان عليا المهدوي المذكور سرق له سروالين احدهما مالطيا والاخر عنبرقيز وصدرية وغليلة ملفا وصباطا وذلك من مخزن البينباشي احمد بن زينب فهو يطلبه بذلك وملخص جواب المشتكى به المدعى عليه المذكور اقراره بانه كان اخذ من المخزن المذكور منذ مدة تقرب من نصف شهر وقرر ان المخزن بالقلالين وانه وجد ما ذكر موضوعا على بنك فرفعه واخذه ثم اعطاه لعمارة العوني وحضر عمارة العوني وانكر علمه بالنازلة قائلا انه لا شعور له بشيء منها فضلا من ان يكون انصف من يد المدعى عليه بشيء من علائقها وبعد تقرر الدعوى والجواب

وتامل المجلس منهما تاملا شافيا كلف المدعى عليه اولا اثبات انه اعطى ذلك لعمارة فاقر بانه عاجز عن اثبات ذلك لعدم من يشهد لى به عليه وطلب رب الحوايج حوائجه المذكوره فكلفه المجلس بيان قيمتها والحلف عليها ثم يقضى له على المدعى عليه فامتنع من اليمين ثم ان المجلس سال المدعى عليه بكم بيعت هذه الحوائج فنطق بالمجلس وقال انها بيعت باحد عشر ريالا وثمن الريال وتبين كل البيان من مقاله هذا انه هو السارق والبايع وقيل لربها المدعي ما تقول فيما ذكر من القيمة فاجاب انه راض بها وتفاوض المجلس في النازلة وكان ما انتجته المفاوضة ان جناية السرقة في النازلة ثابتة على علي المهدوي المذكور لاعترافه بها وباعطائه المسروق لعمارة ثم ببيعه بعد ذاك وانه يعاقب على ذلك وحده دون عمارة بسجن سنة واحدة كاملة على مقتضى فصل ٤١٩ من القانون ويلزمه مع ذلك اداء الثمن المبيع به المسروق لربه حيث صادقه عليه وانه يجبر على اداء ذلك وحده دون عمارة ايضا وان عمارة لا يتوجه عليه شي الّا اليمين على عدم علمه بالمسروق واعانة سارقه على اخفائه او بيعه بان يحلفها كذلك معظمه ويخلى سبيله من الايقاف وبعد ان انتجت المفاوضة ذلك حكم المجلس به حكما تاما صدر على عين المحكوم عليهما المذكورين بعد الاعذار عليهما بالكما او لاحدكما حجة تدفع عنه ما لزمه بالحكم واعترافهما معا بعدمها وبالعجز

قسم علمي

الى منشي الرائد التونسي

ايها المنشي العزيز

لما كنت من المولودين في هذه الحاضرة المحمية — واني لاتفاخر بذلك — وكانت اللغة العربية مما تعلمته منذ حداثتى او كما نقول بلغتنا الايطاليانية « مما رضعته مع الحليب » ومارستها بعد ذلك في معاملاتى الاعتيادية الى يومنا هذا — وتعلمون حضرتكم ما للممارسة من التاثير في الاطباع البشرية وخصوصا في الافكار وفي اساليب النطق — وجب عليَّ ان احذو حذو اهل هذه اللغة الشريفة وافتتح رسالتي هذه لكم — التي هي الاولى واود ان لا تكون الاخيرة — بشي مما يعرف باصطلاح العامة — (اذ لا اعد نفسي من العلمآء) — بلقب ديباجة او ترجمة — (وهذه اللفظة الاخيرة تستعمل في بر الشام) — قائلا مثلا: « الى المحب الاحب ومعدن الجود والادب الامثل المنتخب الخ » او « الى من اسمه سليم وقلبه حليم ورايه مستقيم وشانه عند الله والناس عظيم الخ » او ما شاكل ذلك من الكلام المسجع الذي باعتبار كثيرين هو من محاسن الانشاء وخصائص الفصاحة. ثم ان افصح لكم قبل شروعي في شرح الموضوع عن « لواعج الاشواق وتباريح الاشتياق » بعد ان اهدى لكم « التحيات الوفية والتسليمات العاطرة الذكية » كما تصنع الالبآء من اخواننا في بر الشام وكما قرات ايضا في غالب الرسائل التي شرفني بها بعض المحبين مثل جنابكم * لكننى ابغض هذه « التشاريمونيه » اي التكاليف من صميم القلب على ما فيها من المبالغة التى تجعلها بالاحرى هجوا بمن تتجه اليه لا احتفالا له فضلا عن كونها في الغالب غير وضعية اي في غير محلها وبناءً على ذلك قد استحببت ان انتسق نسق الافرنج واستعمل الطريقة البسيطة التي هي ايضا الطريقة المستقيمة والاكثر مناسبة لاسلوب الطبيعة ولعواطف القلب التي لا تهفو للجميع بتشوقات كما تهفو للمعشوق ولا ريب في انكم تستحسنون صنيعي هذا وتسامحونني على كوني تجاسرت على ان احيد عن طريق المتقدمين الذي يجب على من هو مثلي قاصر في العربية ان يقتدى بهم ويتبع آثارهم * واني اطلب منكم ايضا ان تغضوا الطرف عن ركاكتي الحالية التي جعلتني اتعبكم بهذه المقدمة العديمة الزبدة والتي تفوق على اطول الترجمات اضعافا واستاذنكم لان اشرع في شرح ما قصدت اليوم عرضه لكم في هذه الرسالة التي هي ~~الاولى كما قلت آنفا والتي اعتمد~~ من لطفكم ان تسمحوا لى بان اتبعها برسائل اخرى لكي لا تكون الاخيرة *

لا يخفى عليكم يا ايها السيد العزيز اني واحد من الذين يحبون مطالعة الجرنالات بل اني مغرم بذلك اشد الغرام وحيث ان حسن حظي ~~جعلني لتشرف~~ بمعرفة بعض اسياد من مسلمي هذه الحاضرة يحبون مثلى الوقوف على اخبار اوروبا ويرتاحون الى استماع ما يروى عن احوالها ويطربون لذكر ما فيها من العلوم والفنون والصنائع وما يحدث من الاكتشافات والاختراعات ويمارسون قرآة الرائد التونسي الذي ليس لهم وسيلة اخرى سواه لنوال المرغوب فاقصدهم كثيرا ما في حوانيتهم طمعا في التمتع برضاب انسهم والتفكه بعذب حديثهم وبعضهم يقصدني احيانا وخصوصا يوم وصول القابور من مرسيليا رغبة في استماع الاخبار الجديدة التي لا يظهر بعضها في رائدكم الّا في اليوم الثالث او الرابع بعد وصولها وانتشارها في البلاد * وفي خلال الزيارة يصدف لنا احيانا ان نفتح باب المحاورة فنخوض في موضوع العلوم والفنون فيقولون لى حينئذ: « ليت شعرى لاي سبب لا يقتطف لنا منشي الرائد شيئا من كتبكم العلمية ويدرجه في جرناله لنستفيد منه بدل ان يشحنه بالحكايات التي لا تصلح في الغالب الّا للاطفال او لمن لم يقرء في زمانه شيئا من تصانيفنا القديمة ألمْ يتعلم شيئا من علومكم ~~و~~لا يستطيع ان يفهم الكتب ويترجمها حتى يقتصر على ذكر المصالح البوليتكية فقط التى قليل من يرتاح الى الانتباه اليها في هذه البلاد لقلة معرفتهم باحوال اوروبا العامة ولعدم ممارستهم لجغرافية الممالك ولِمَا يتعلق بسياسة كل واحدة منها الخصوصية ؟ نعم ان ذلك يكون زيادة تعب عليه لكنه اذا كان حقيقة — كما قال عن نفسه مرارا عديدة في الجرنال — محبا لخير هذه الديار التي خصص الله له نصيبا من العيش والربح فيها ينبغي ان يعاملنا معاملة المحبين لا ان يبخل علينا الى هذا الحد » * واقر لكم ايها السيد العزيز اني كثيرا ما قد شاركتهم انا نفسي بهذا التشكى وفى الغالب ايضا كنت القى الحق عليكم بل ولعمرى ان سكوتكم او (اذا سمحتم لى ان استعمل اللفظة الحقيقة) « تهاملكم » هذا كان يحرك فيَّ عجبا عظيما لاننى اعلم يقينا ان من هو مثلكم ليس بعاجز عن ان يخرج من ذخاير التصانيف الافرنجية حينا بعد حين شذرا منتخبة ويجعلها موضوعا لمقالة علمية او صناعية * ولى امل انكم لن تغتاظوا من كلامي هذا وانما تقبلونه منى كنصيحة محب مخلص يريد خيركم ويرغب في نجاح المصلحة الخطيرة التى انتم مكلفون بها * والذي علمته الى الان من اطواركم ومزاياكم وما شادته من غيرتكم يحملانني على ان اقول هنا بتاكيد انكم ستبادرون الى اصلاح ما مضى وتنعكفون على تعويض القصور بنوع يليق بمروتكم * وحيث اني اود ان لا تبطاوا فى الاصلاح واشتهى ان امدكم بكل ما اقدر عليه من المساعدة رايت ان اودع هذه الرسالة مقالة مختصرة في كيفية صنع الشمع الفرنسوي المسمى بين العامة « بوجي » وذلك لان احد الاصدقآء المقدم ذكرهم اشار علي بكتابتها منذ ايام قلائل وحيث ان الشمع المذكور كثير الاستعمال بين الخاصة والعامة وهو مورد ارباح وافرة للافرنج اظن انه لا يضر اذا اطلعت اهل بلادنا على كيفية صنعه *

اعلم ايها القاري حرسك الله ان لفظة « بوجي » ماخوذة من لفظة « بجاية » وهي اسم مدينة في اقليم الجزائر كانت الفرنسيس قبل فتحهم لذلك الاقليم يجلبون منها كمية وافرة من الشمع العسلى الذي كانوا يصنعونه شموعا للايقاد ثم مع تمادي الزمان اطلقت ايضا على الشموع المصنوعة من شحم البقر ومن شحم الحوت المعروف بحوت يونس باضافة اسم المادة نفسها اليها فيقال الان بوجي من شمع وبوجي من شحم البقر وبوجي من شحم الحوت غير ان النوع الثاني يضاف اليه كثيرا ما اسماء اخرى اصطلاحية كبوجي دوليتوال اي شمعة النجمة — وبوجي دوسوليل اي شمعة الشمس وما شاكل ذلك من الاسماء للاشياء التي يتخذها كل صانع علامة لمصنوعه ولكن الاسم المشاع لنوع الشموع المستعملة في بلادنا هذه مع كون علامتها النجمة هو « بوجي ستياريك » من « اسيد ستياريك » الذي هو اسم لمادة تخرج من الشحم لصنع الشمع واول من استخرج هذه المادة واستعملها ممزوجة بمادة اخرى سيجي ذكرها رجلان من باريس يقال لاحدهما « غاي لوساك » والاخر « شيفرول » وكان ذلك في عام ١٨٢٥ * اما كيفية استخراج المادتين المذكورتين من الشحم فهي كما ياتي : — توضع كمية معلومة من الشحم البقري او الغنمي (مثلا خمسون رطلا) فى اناء من خشب على صورة نصف برميل ويوضع معه من المآء بقدر ضعفيه او اقل من ذلك بشيء يسير ثم يسخن الشحم والمآء المذكوران بحرارة بخار المآء الغالى يدخل الى الاناء من اسفله او من اجنابه بواسطة لوالب او انابيب من حديد او غيره ثم عند ذوبان الشحم يكسب فى الانآء رويدا رويدا كمية من الكلس اي الجير الطيب مذوبة في المآء ذوبانا تاما يكون قدرها من السبعة ارطال وربع الى السبعة وثلثة ارباع لكل خمسين رطلا من الشحم ويداوم التسخين بعد ذلك الى ان يغلي ما في الانآء بشرط ان يحرك تحريكا شديدا مستديما اما بمغارف كبار كالتي يحرك بها الصابون الاعتيادي او باسطوانة ذات اضلع تدور في وسط الانآء تدويرا سريعا متوال * فلا تمضي ساعة منذ ابتدآء الغليان الّا ويشاهد على وجه المآء قطع تطفو كانها صابون جامد فيكف وقتئذ عن التحريك لكن يداوم التسخين الى ان يكمل تجمع المادة الجامدة المذكورة ثم تصير ذات صلابة وسريعة التكسير * عند ذلك تسد لوالب البخار ويبقى ما في الانآء يستقر او يسكن او كما يقولون الافرنج يستريح مدة ساعات قائل * ففي هذه العملية يخرج من الشحم مادة يقال لها « غليسرين » بحالة مايعة ممزوجة بالمآء وينمزج بالكلس مادتا الستيريات والمرغرات المقدم ذكرهما ومادة ثالثة يقال لها اوليات والثلثة مختلطة بعضها ببعض ومكونة للمادة الجامدة المذكورة انفا * ومتى برد هذا المطبوخ تخرج المادة الجامدة من الانآء وتوضع في انآء آخر من خشب مبطن بالرصاص ويصب عليها ثلثة عشر او اربعة عشر رطلا من « الاسيد سولفوريك » اي الحامض الكبريتي من عيار ستة وستين درجة وممزوجا بكمية من المآء تساوي عشرين ضعفا من جرمه (اي انه اذا كانت كمية الحامض تملا قلة مثلا يجب

ان يضاف اليها عشرون قلة ماء) * ثم يدخل الى هذا الاناء الثاني من بخار الماء الغالى كما ادخل منه في الاناء الاول ما يكفى لتذويب المادة الجامدة وبحال ما يتم هذا الذوبان ينمزج الكلس بالحامض الكبريتي فيتكون منهما ما يقال له عند الافرنج « سلفات الجص » وهو المعروف بين العامة بالجبس وتبقى مواد الستيارات والمرغرات والاوليات طائفة على وجه الماء ويقال لها وقتئذ حوامض الستياريك والمرغيك والاولاييك لخلوصها من الكلس * ثم متى كمل الانمزاج ويكون ذلك فى اثناء ثلث ساعات او اربع تصفى الحوامض المذكورة من هذا الاناء الى اناء آخر مثله يوضع فيه قليل من الحامض الكبريتي ممزوجا بقدر ما يلزم من الماء لغسهما ويسخن بالبخار كما صنع من قبل فيجتذب الحامض الكبريتي ما بقي فيها من المواد الكلسية ثم تخرج من هذا الاناء الى اناء ثالث فيه تغسل بالماء الخالص مسخنا بالبخار كما تقدم مرة او مرتين توضع بعد ذلك في قوالب كقوالب السكر ومتى ذهبت الحرارة منها تجمد هدفا واحدا * فكثير من صانعي الشمع يكتفون بهذا العمل ويستعلون الحوامض المذكورة بحال اخراجهما من القوالب غير ان الشمع يكون وقتئذ مصفرا اصفرارا اكدر ولكن الذين يصنعون الشمع الناصع يشرعون في عمل آخر لازالة الصفرة المذكورة فيخرجون الرووس من القوالب ويقطعونها قطعا رقيقة بآلة مخصوصة ثم يضعون القطع في اكياس من مسح وهو نوع منسوج من صوف او شعر ثم يعصرونها رويدا رويدا في مكبس مخصوص من التي تعرف عند الافرنج بلقب « ايدروليك » وهي التي تكبس بقوة الماء المضغوط بواسطة طلمبتين فيخرج حينئذ الحامض الاولاييك بصفة زيت مائع * ثم متى بلغت القوة الكابسة حدها تخرج الاكياس من المكبس وتوضع بين الواح من حديد محمى تحمية معتدلة وتكبس مرة ثانية فيندفع منها ما كان باقيا من المادة الزيتية فيخلص كلا حامضي الستياريك والمراغريك من كل مادة غريبة ويصيران ذي بياض ساطع وحينئذ تكون كميتهما الصافية بالنسبة الى كمية الشحم المستعمل فى البدء كنسبة خمسة واربعين جزءا الى مائة * ثم انهم بعد الفراغ من العصر يذوبون المادتين المذكورتين بكمية من الماء ممزوجة بقليل من الحامض الكبريتي المذكور آنفا حذر من ان يكون باقيا شيء من الكلس وبعد ذلك يعيدون الغسل بالماء الصافي عدة مرار ليخرج منهما الحامض الكبريتي ويضعونهما في قوالب ذات ثقوب فيتصفى الماء منهما وينجمدان هدفا واحدا كمن قبل * فيخرجهما الصناع من القوالب ويذوبونهما بحرارة خفيفة في آنية من نحاس او من حديد مطلية بالفضة لمنع تاثير هذين المعدنين فيهما وذات قعرين يملا الفضاء بينهما بالماء ليقع تاثير النار على القعر الاول وتاثير حرارة الماء الغالى على القعر الثاني ويضيفون الى الاناء كمية من الشمع العسلى المبيض بنسبة عشرة في المائة لمنع الشموع الستياريك من ان تكون سريعة الانكسار ومتى كمل الذوبان يحرك المائع بمغرفة مفضضة حتى ينمزج الشمع بالمادتين انمزاجا مستويا ويشرعون بصب الشموع في قوالبها الاعتيادية التي تفضض ايضا لوقائها من التصدية * هذا ولكي لا يقتضى قطع الفتائل وقت التشعيل تصنع بجدولة جدلة رفيعة من شانها ان تلويها في حالة الاشتعال فيذوب راسها رويدا رويدا مع ذوبان الشمعة * وحيث انه لا بد من ان يبقى في الستياريك والمرغيك بعض ذرات من الكلس تدهن الفتائل بمادة يقال لها « الحامض البورقى » تستخرج من البوراق اي ملح الصاغة * فتحصل الفتائل بذلك التدهين على خاصية اجتذاب الكلس فيذوب او بالاحرى يحترق مع احتراقها وتبقى هى دائما على رفعها الاصلي اي ان الكلس لا يزيد في غلظها شيئا *

هذا ما تيسر لى يا ايها المنشي العزيز جمعه من الكتب العلمية في خصوص الشمع الستياريك او كما نقول بالكلام الدارج « شمع البوحى * وقيل انه يصنع منها في فرانسا كل عام اكثر من مائة الف قنطار تساوي نحو خمسين مليونا ريالا * وما عدا ذلك فانه يوجد نوع آخر من الشموع يصنع من دهن الحوت الكبير المعروف بحوت يونس كما المعت الى ذلك آنفا ونور هذه الشموع ابها من نور شموع الستياريك غير انها غالية الثمن بالنسبة الى هذه ولا تستعمل الّا في بيوت الاغنياء لكن حيث انني لم ار منها في السوق هنا عند احد اتوقف عن بسط الكلام عليها سيما اذ لا وجود لحوت يونس في بحرنا حتى يصطاده الصيادون * ولكن الشحم موجود واذا شرع احد بصبه شموعا على النوع المشروح يمنع خروج مبالغ وافرة من غنى البلاد ليملي صناديق الشماعين في فرانسا الذين لا يربحون في اثمان الشموع فقط بل ويسرقون دائما في الوزن اذ الربطات التى ترسل الى هذه الديار خاسة في الوزن . هذا واود ان تنشروا هذه الرسالة في جرنالكم افادة لمن يحب الوقوف على غرائب الصنائع كما ذكرنا آنفا * ولعل يكون نشرها مفيدا ايضا من جهة اخرى اي في انهاض همة ارباب العلوم والفنون في هذه الحاضرة وحملهم على الاقتداء بي واتحافك برسائل علمية او غيرها مما يرتاح اليها الناس واساله تعالى ان يلهمنا جميعا الى الصواب ودمتم سالمين *

من محبكم المخلص

اوميغا

يشكر منشي الرائد فضل المتكرم بهذه الرسالة وسيجيبه في العدد القابل ان شاء الله *

نصيحة لمن ينتصح

قد طالما خطر ببالنا ان ندرج مقالة في شان العلاقة بين الدول ورعاياها مما يوول الى تمدين البلاد واجرآ العمران والمصالح فيها وعدلنا عن ذلك اعتمادا على ما نقلناه من جوائب القوم التي صرحت بهذا فلا باس الان ان نحذو حذوهم ونزيد على ما قالوه شيا فنقول ان علاقة الدول مع رعاياها على وجهين احدهما ان تكون الدولة متولية اخص ما يوول الى التمدن والعمران فتجريه هي بنفسها ولكن تستوفى النفقة عليه من الرعية بتكليفهم رسوما وضرائب وخراجا ونحوه والثاني ان تكل مباشرة ذلك الى الرعية فيتشمرون لمعاطاة كل ما يلزم لبلادهم وتحصل المنافسة فيما بينهم فترى لكل مصلحة من المصالح عدة لجنات وجماعات فالحالة الاولى حالة دولة فرنسا والحالة الثانية حالة دولة انكلترة واكثر سائر الدول سالك مسلك الاولى فبقى الكلام الان على علاقة الدولة العلية برعيتها واجماله ان الرعية تتوقع من الدولة ان تجري كل ما يتعلق بمصالحهم اعتمادا على ما الفته من كرمها ومزيد عنايتها بهم وبذلك يهملون اخص ما يلزمهم ويهمهم غير ان الدولة وان يكن شانها في كل مكان وزمان اسعافهم واجراء ما فيه راحتهم وسعادتهم فليس في وسعها ان تجري ذلك كله من دون ان تستوفيه منهم فان ايرادها بالنسبة الى ايراد سائر الدول لا يطاوع على ان تتكلف لجميع المصالح مع كونها حاوية لممالك اكبر من ممالك غيرها واكثر ريعا وثورة وهذا من اقوى الادلة على مكارمها ورافتها بالرعية لانها لو كلفت اهل ممالكها ما تكلف باقى الدول اهل ممالكهم لجاء ايرادها اكثر من ايرادهم فمن ثم كان من الواجب على رعاياها من اي مذهب كانوا ان يفكروا في قدر هذه المنن التي يتمتعون بها تحت حماية اكرم السلاطين واعدل الدول وان يتنبهوا لاجراء المصالح التي يجريها غيرهم في هذا العصر عصر التمدن والمنافسة في تحصيل المنافع ليت شعري لم لا يكون من هذه الرعايا التي ليست وراء رعايا اوربا في الثروة والاصطراف عدة جماعات تجري عدة بواخر فى جميع فرض المملكة العثمانية ولم يكلون ذلك الى الاجانب فهذه المصلحة منوطة بهم لا بالدولة فان البواخر التي تحمل المسافرين والامتعة انما تكون لجماعات على حدتها لا للدولة وذلك معلوم عندهم حق العلم فما المانع لهم اذا ولم لا يكون لهم حمية على هذا كما لغيرهم وهم بحمد الله فى امن ورفاهية ونعمة وافية واقية وما قلناه في البواخر فهو ايضا صادق على الحوافل (الامنيبوس) واعلى سكك الحديد وتبليط المدينة وتحسينها (ولكن لا كتبليط بك اغلى فانه تلبيط لا تبليط) واجراء الماء الى الديار وغير ذلك مما يوجب الراحة والرفاهية ولا شك ان ما يخسرونه اولا في هذه المصالح يستوفونه من بعد اضعافا اما في البواخر والحوافل وسكك الحديد فالامر ظاهر واما في تبليط المدينة وتحسينها وفي اجراء الماء فانهم يستوفونه من اصحاب الديار والدكاكين نجوما وما اظن احدا يانف من اداء شيء في وسعه حين يرى هذه المنافع داخل بيته وخارجه جيران كل من يحرص على رضى مولانا السلطان المعظم يجد فى اجراء جميع هذه الامور من الغد فان اقصى مرامه انما هو ان تكون بلاده فى التمدن والتمصر كبلاد الافرنج الّا ان له من هم الملك ما يكفيه ولعله به اكثرهما من رعيته وكذا رجال دولته العظام فانهم مشغولون بالامور السياسية وليست غيرها من المنوط بهم فلم يبق الّا ان يقال ان اختلاف المذاهب يمنع من ائتلاف هذه الجماعات والجواب ان بلاد الانكليز هي اكثر الدنيا مذاهب ومع ذلك فان اهلها اكثر الناس تالفا على الاشغال والمصالح ولا شك انه متى تالفت جماعة هنا على الاخذ في عمل تتالف ايضا جماعة اخرى اذ ليس ثم حاجة الى كثرة الناس المكافئة لكثرة الاعمال وانما الحاجة الى انهاض همة للشروع فيها ومن سوء الراي ان يصرف الاغنياء من الرعية غناهم في شراء الجواهر والتحف النفيسة واللباس الفاخر ويغفلون عما هو الزم واهم واشد ان اغنى تاجر من الافرنج لا يملك من الجواهر في بيته ومن آنية الفضة ومن شيلان الكشميري ومن الكهرباء ما يملكه احد الاغنياء هنا وانما يكون له في مقابلة ذلك بواخر في البحر وسهام في سكك الحديد وفي المعامل وسائر المصالح التي تنفع الناس عموما وقد اخبرني ثقة بان بعض هولاء المتمولين هنا مات فوجد في تركته اكثر من اربعين حقة للنشوق بعضها ذهب خالص وبعضها موصع وقس على ذلك سائر التحف نعم انه لا يليق بالدولة العلية ان تنقض ما عرف منها من الشهامة والتكرم ومن تخويل الحرية والامن لجميع المستظلين بظل حمايتها بان تجبرهم على تعاطي هذه المصالح العمومية ولكن لا يليق بالرعية ان تتقاعس

عنها اعتمادا على ذلك التكرم هذا ونحن في عصر يقتضي بالتشمر والمسابقة في ميدان التمصر وكما ان رب الدار مثلا لا يهون عليه ان يسمع الناس يتحدثون في اهماله داره او في افراطه وتفريطه في اموره الخاصة به كذلك يجب على اهل المدينة عموما ان يانفوا من ان ينسب اليهم الغفلة عن مقتضيات مصالحها ولوازمها فانها باسرها لهم وطن بل ربما كان تلبثهم فيها اكثر من تلبثهم في ديارهم الا فايتقدم الاغنياء على هذه المساعي الخيرية التي تكسبهم الفخر والشرف وتنيلهم القبول والرضى لدى مولانا المعظم ولدى دولته العلية فان كسب رضاهم مدعاة لكسب رضى الرب عز وجل وارجو اني لم اسيء الى احد من الانام في هذا الكلام وفي هذا القدر كفاية ومنه سبحانه وتعالى نرجو الهداية *

حاشية * هذه المقالة منقولة عن الجوائب وتتجه الى اهل القسطنطينية لكن الامور المشروحة فيها هي مما ينبني عليه عمران الممالك وقد لمعنا اليها في الرائد مرارا عديدة من دون ان يحصل لكلامنا ادنا تاثير في من طالعه * فنستمد من الله سبحانه ان يمنح هذه المقالة ما لم يعط لكلامنا وهو المسئول المجيب *

ملخص الحوادث الخارجية

انكلتيـــــرة

يعلم القارى ان بعضا من اعضاء مجلس المفاوضة الانكليزي هم من المذهب الكاتوليكي سيما الاعضاء المرسلون من ايرلاندة اذ غالب سكان هذه الجزيرة هم من اتباع البابا وقد ذكرنا مرارا عديدة ما لهم من الغيرة عليه وما ابدوه من المجاهدة لحفظ سلطانه الزمني على انهم مع كون غالبهم فقراء الحال يكاد ان لا يوجد في بيوتهم ما ياكلون يتفارصون كثيرا ما لجمع اموال وافرة وارسالها الى رومة وقلنا ايضا انهم مرة جمعوا له في شهر واحد اكثر من اربعة عشر الف ليرة اي كناية عن خمسمائة وستين الف ريال * فالاعضاء المذكورون يغتنمون جميع الفرص في اثناء المفاوضات للمحاماة عن البابا وسياسته والطعن على الدولة الايطاليانية التي على زعمهم هي اعظم الدول فجورا واشدها بغضا للكنيسة الكاتوليكية ولراسها الروماني ويشكرون بالدولة النمسوية على كونها لا تبطل السعي في الدفع عن سلطان البابا الزمني ويذمون الامبراطور نبوليون لانه مع ابقائه لعساكره في رومة لا يصنع الواجب عليه * ومعنى الواجب عندهم ان يحارب الامة الايطاليانية ويرجع للبابا الاقاليم التي خرجت من حكمه * ففى احدى جلسات المجلس المشار اليه بينما كانت الاعضاء تتداول في المصالح الداخلية نهض بعضهم وتكلم على احوال ايطاليا طالبا من المجلس ان يتنبه الى ما فيها من الشغب والفساد ويسعى في منعه باي طريقة كان فتلقت الاعضاء الكاتوليك هذا الموضوع وشرعوا يطعنون بالملك فيكتور امانويل ورجاله بكلام قاسح بهذا القدر حتى التزم لورد بالمرستون صاحب الوزارة ان ينهض ويجيب عليه وهذا ملخص اول الجواب : « اظن ان العضو الموقر ـ عضو دونغروان ـ متى قرا غدا في الصحائف الخطاب الذي نطق به الان في هذا المحفل سيتاسف على الالفاظ التي استعملها في حق ملك هو من اعز المتعاهدين مع ملكتنا * نعم انه لسائر الاعضاء في هذا المجمع حرية مطلقة بان يتكلم كل منهم على سياسة الملوك الاجنبية كما يشاء بشرط ان يحفظ واجبات اللياقة في الكلام التي هي من اعظم فروض مداولاتنا * فاظن ان السيد المشار اليه متى تامل ما قاله اليوم يرى ان غيرته الطبيعية على رئيس مذهبه (اي التي يشعر بها طبعا اذ كل انسان يغار على دينه) جعلته ان يتجاوز الحدود * وقساحة كلامه قد ذكرتني بقصة رويت عن احد الهنود من سكان اميريكا الشمالية قد زار هذه البلاد وحضر يوما مرافعة في احد مجالسنا وكان لا يفهم شيئا من لغتنا * فعند خروجه من المجلس قال له بعض معارفه « : لا ريب انك لا تقدر على اعادة ما قيل في المجلس او على فهم النوازل ولكن ما رايك في كيفية المرافعات عندنا » ؟ فاجاب الهندي : « نعم اني لم افهم شيئا مما قيل لكني من اشارات المترافعين قد فهمت من منهم محقق ومن محق * فان الافوكات الذي تكلم بحدة وقساحة هو على ظني المحقوق والذي اجابه بهدو وتاني هو صاحب الحق » ـ وفي الواقع ان الذين يعلمون بطل دعاويهم يتكلمون ابدا عليها بشدة وحماوة كانهم يقصدون بذلك ادهاش العقول لتغطية ما في الدعوى من الضعف او الظلم . . . . ولكن في النازلة التي نحن بصددها القساحة لا تنفع لان الدعوى خسيرة ولذلك اظن ان كلام السيد المشار لن يصلح شيئا في حالتها . . . . اما مصالح الدولة الايطاليانية فتغيير الوزراء الذي جرى اخيرا فيها انما هو مفيد لها وسينشا عنه زيادة خير في البلاد * ولا اقدر الان ان ابسط الشرح على ذلك ولا على الظلم الفاحش الذى يصدر من ارباب الحكومة البابوية ومن الذين يرسلون من قبل الملك المطرود من مملكته (اى فرنسيس الثاني) الى الاقاليم النبلطانية بعلم البابا نفسه بل وباذن منه غير اني اقول ان هذه الفواحش يجب ان تمنع كل انسان ذي عقل سليم وخال من الغرض من التكلف الى المحاماة عنها . . . . وقد صرح احد المتكلمين الاخر بوجوب التقاعس واجراء شروط عهدة فيلافرنكا التي رسمت بانشاء عصبة في ايطاليا تحت رياسة البابا وآخر قد تنبى عن البابا نفسه قائلا انه لن يخرج من رومة وان سلطانه يدوم ابدا ما دامت الكنيسة موجودة في هذا العالم . . . . فاجيب الاول قائلا ان عهدة فيلافرانكا صارت الان مستحيلة من مجرى الامور دون غيرها . . . . واما للثاني فاقول اني وان كنت لست بمتنبي ولا اعلم بما عساه ان يتاتى في عالمنا إلّا انى اظن بان السلطان الزمني لن يدوم بل انه مستحيل ان يدوم غير انه لا يستوجب ذلك خروج البابا من رومة لانه اذا تنازل عن سلطانه الزمنى لن يمنعه شيء عن السكنى في سرايته وعن ان يستمر في المدينة كرئيس الكنيسة الكاتوليكية وبهذا النوع يمكن ان تصدق نبوة من قال انه لن يخرج منها» . . . . هذا ثم اخذ الوزير المشار اليه في الافصاح عن اصرار الدولة الفرنسوية على عدم اخراج عساكرها من رومة وانه لا يستحسن هذه السياسة لما فيها من الاضرار العظيمة للامة الايطاليانية باسرها في الامور الدينية والسياسية معا اذ تزيدهم تكرها من البابا والبصات وتجري الملك فرنسيس الثاني على دوام تحريك الشغب في الاقاليم التى طرد منها لكنه ختم هذا الكلام بقوله انه يعتقد ان الدولة الفرنسوية لن تقدر على التكم في رومة اكثر مما تكمت لان ذلك مضاد لمبدا عدم التداخل في مصالح تلك البحيث جزيرة الذي كانت الدولة الفرنسوية نفسها اول من نوه به في اوروبا والزمت الدول الاخر الوقوف عنده وانه هو ايضا مناقض لمقصد حرب عام ١٨٥٩ عينها اذ حين ركب الامبراطور نبوليون على النمسا في العام المذكور اعلن يومئذ في منشوره ان مقصوده كان تحرير البحيث الجزيرة الايطاليانية من جبال الالب الى بحر الادرياتيك وهذا التحرير لم ينجز بعد لان قسما من البلاد لا يزال في حكم النمسا وقسم آخر هو في حكم فرانسا نفسها على اسم البابا وما عدا ذلك فان قسما عظيما من الاقاليم الجنوبية لا يزال في شغب شديد من استمرار الملك فرنسيس الثاني في رومة ومداومته للتوامر مع البصات وارسال اللصوص وقطاع الطرق افواجا افواجا الى الاقاليم المذكورة . اما انا فاني موقن ان هذا الحال لن تدوم وانه لا بد من تحصيل الطليان لمرغوبهم تماما . اه .

ملخص الاخبار الاخيرة

قلنا منذ عدة اشهر ان الملك فيكتور امانويل عزم على زيارة مدينة نابولي والاقاليم الجنوبية بامل ان حضوره يساعد في تسكين الاهلين وقطع اللصوص الذين يرسلهم الملك فرنسيس الثاني اليها من رومة فمن ذلك الوقت الى الان كان الملك المشار اليه يحذف سفره من يوم الى يوم وكانت الصحائف ايضا تنبي عنه ثم تكذب انباءها الى ان تيسر لها ان تعطي عنه خبرا اكيدا وهذا الخبر نشر في صحائف اليوم الثاني والعشرين من ابريل المنصرم اذ فيه خرج فيكتور امانويل من تورين مصحوبا بالسنيور راتسي صاحب الصدارة وبوزيري العدل والمتجر ومضى الى فرضة جانواه بقصد الركوب في السفن والذهاب الى نابولي * وقد اخبرت ايضا ان سفيري فرانسا وانكلتيرة امرا من دولتيهما بان يرافقاه في سفرته وان يستمرا معه مدة اقامته في نابولي وقد بعثت ايضا كلتا الدولتين عددا من السفن الحربية لمرافقة جنابه من جانواه الى نابولي * اما المقصود من هذه السفرة فليس الزيارة فقط كما كان يقال من قبل بل هو تقرير كرسي الملك في نانولي الى ان تنتهي النازلة الرومانية ويتيسر نقله الى رومة والداعي لهذا العزم كونه يرجي بحضور الملك في نابولي تسكين الاقاليم الجنوبية وقطع امل الملك فرنسيس الثاني في الرجوع اليها * هذا وقبل سفر الملك من تورين كان قد نشر السنيور راتسي منشورا لجميع حكام الاقاليم بان يدعوا كل من يقدر على نقل السلاح الى الدخول في العسكر دخولا اختياريا وقيل ان كثيرين قد اجابوا هذا الطلب *

اعلان

فوتوغرافيا جديدة

فرصة لمدة شهر

المعلم دوسى المقيم الان في دار ابي ناعورة المعروفة ببيت عزريا بقرب قنصلية هولانده يصنع التصاوير بالفوتوغرافيا بسعر ريالين الصورة فصاعدا ويتكفل لمن يريد ان توخذ صورته بانها تكون مشبهة له بالتمام * ولصاحب الصورة الخيار بقبولها ان كانت لم تعجبه * ومن شاء اخذ الصورة في محله الخاص فالمعلم دوسى يتوجه اليه بآلة الفوتوغرافيا * وتوخذ الصورة باثناء دقائق قلائل

اسنان استعارية ـ اختراع جديد

المعلم دوسى يضع في الفم اسنانا استعارية بخمسة ريالات السن فاكثر ويتكفل لمن توضع له بانها تستمر صحيحة مدة عشر سنين * وما عدا ذلك فانه يبيع ادوية لحفظ نضافة الفم والاسنان ويصلح ايضا الاسنان المسوسة ولا ياخذ على ذلك إلّا اجرة يسيرة * ومن اراد ان يستشيره في هذا الامر فيجده في محله المذكور آنفا من ماضي ست الى ماضي تسعة بعد الزوال *

طبع بمطبعة الدولة التونسية بحاضرتها المحمية